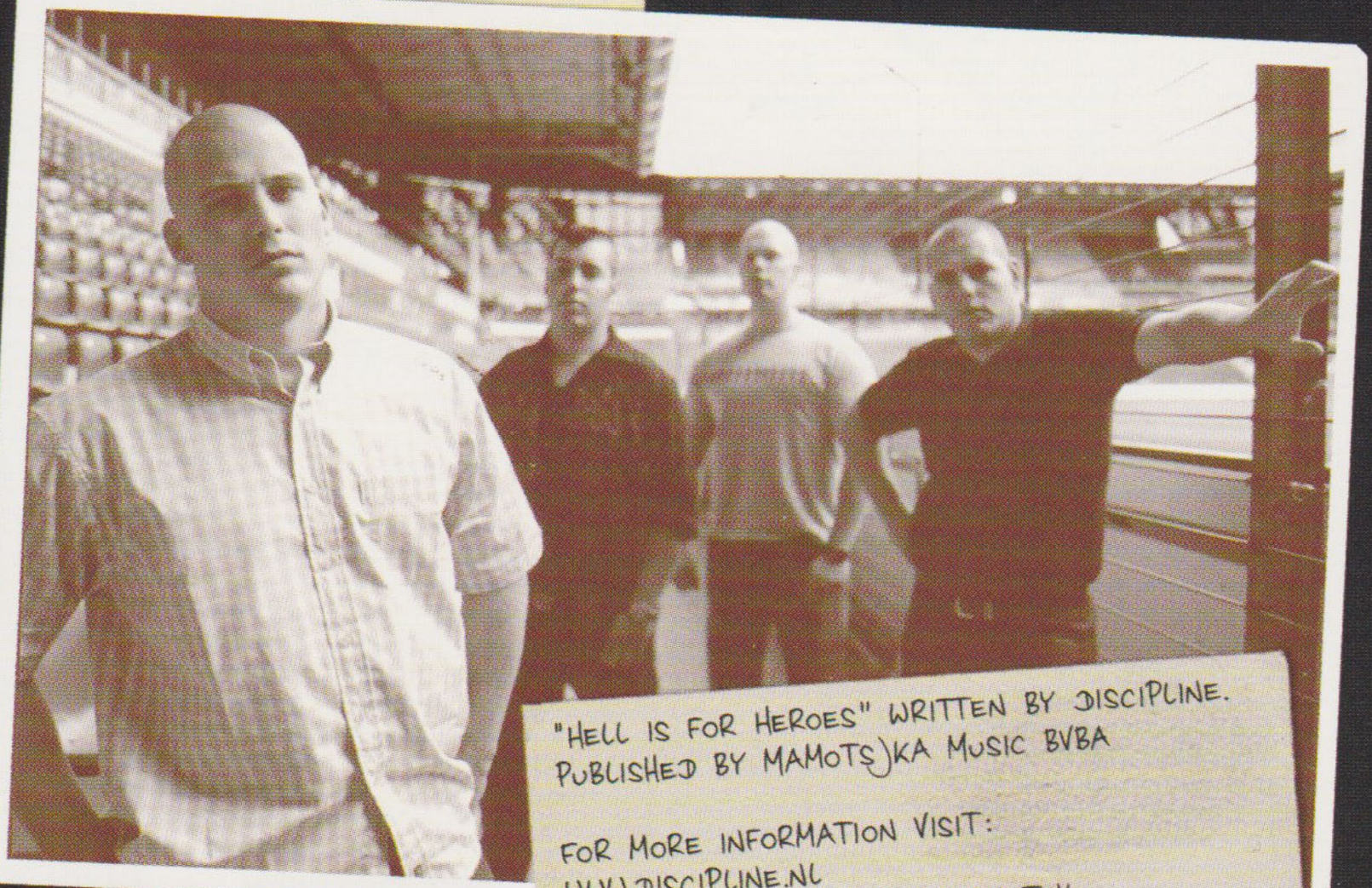
tales from the streets
HOOLIGAN STREETWEAR PRESENTS
REAL STREETCULTURE MUSIC WITH DEDICATION

DISCIPLINE
HELL IS FOR HEROES



"HELL IS FOR HEROES" WRITTEN BY DISCIPLINE.
PUBLISHED BY MAMOTSJKA MUSIC BVBA

FOR MORE INFORMATION VISIT:
WWW.DISCIPLINE.NL
CONTACT: STREETPUNK@PLANET.NL

BOOKINGS:
INFO@MAD-TOURBOOKING.DE

"100% THUG ROCK - NEVER SURRENDER!"

Discipline appears courtesy of I Scream records
www.iscreamrecords.com

"The One and Only" ist von der aktuellen CD "The drug is football", erschienen auf Knock Out Records. Vanilla Muffins, schnelle Oi Musik in rauh-herzlichem Style, wurde im Jahre 1994 mit der Single "Tribute Song" ins Leben gerufen, welche in England von Helen of Oi veröffentlicht wurde. Die Single war nach 2 Monaten ausverkauft. Es flatterte ein Platttenvertrag für ein ganze LP ins Haus und so wurde im Frühling 1995 "Sugar Oi will win" auf die ahnungslose Musikwelt losgelassen. Jeder Song ein Hit war die Devise und so liess auch Deutschland nicht lange auf sich warten. Walzwerk Records veröffentlichten die LPs "The Devil is swiss" und "Ultra fine day" in den Jahren darauf (Cheers). Die grössten Erfolge wurden mit der LP "Gimme some Sugar Oi" und "The drug is football" gefeiert, welche von Knock Out Records unter fast unmenschlichem Aufwand ins Leben gerufen wurden (2xCheers).

Do you know where our hearts beat FC Basel through and through BLUE RED FOREVER

Homepage: Vanillamuffins.ch
email: eddiejr@vanillamuffins.ch; colin@vanillamuffins.ch

VANILLA MUFFINS
THE ONE AND ONLY

Die Stage Bottles haben diesen Song bereits 1998 für ihr Album "Big Kick" aufgenommen, allerdings zu ehren dieses Samplers eine neue Version. Der Song "Hooligan" beschreibt, wie man aufgrund von Erfahrungen dazu kommen kann, aus Notwendigkeit - oder auch purer Lust heraus - in Schlägereien verwickelt zu werden. Die Mitglieder der Stage Bottles sind teilweise selbst seit über einem Jahrzehnt in die Fussballszene eingebunden, so dass dieser Song sicherlich auch aufgrund von Erfahrungen in dritten Halbzeiten seinen Ursprung hat. Die Devise der Stage Bottles ist: Support your local club oder den Verein deiner Geburtsstadt! Come together und bekämpft die Feinde von Subkulturen wie Skinhead, Punk und Hooligan!

The Stage Bottles recorded this song first in 1998 for the album "Big Kick" but because of this compilation they did a new version. The song "Hooligan" describes the fact that you are getting involved into violence for good reasons or also just for fun. Some of the members of the Stage Bottles are involved into the football-scene since over 10 years, so experiences of hooligan clash-ups are also the reason for doing this song. The Stage Bottles say: Support your local club or the the club where you were born! Come together and fight the enemies of subcultures like Skinhead, Punk or Hooligan!

Brandneu auf dem Markt/Brandnew: **LP/CD "New Flag"** auf/on
Knock-Out Records, Friedrich Ebert-Strasse 40, 46535 Dinslaken
www.stagebottles.de
www.knock-out.de

STAGE BOTTLES
HOOLIGAN

The Broilers Punkroque Trattoria's open for business again...

Punkrock, Oi!, Streetpunk. Wie auch immer Ihr die Musik der BROILERS nennen wollt.
Die Einflüsse Ska, Rockabilly, Country und Reggae sind ein Teil des Ganzen.
Die Basis bleibt jedoch klar, "In die Fresse Punkrock".
Die BROILERS wurden 1994 im Düsseldorfer Süden gegründet. Über die Jahre formte sich der eigene Stil der Band. Melodischer Punkrock, mit Wut, Aggression und Aussage. Wut gegen Intoleranz und Rassismus und dem tumben Konsumverhalten nicht nur dieser Nation.
Dass der Spaß nicht zu kurz kommt ist auf jeder der zahlreichen Shows der Band zu beobachten. Wenn Punkrocker, Skinheads, Hooligans und Greaser verschwitzt durch die Halle fliegen.

Checkt die Tour Termine, nehmt Eure Freunde, ein paar Flaschen kaltes Bier und nutzt die Gelegenheit Euch zu überzeugen dass die BROILERS nicht nur auf Platte, sondern besonders auf der Bühne Ärsche treten.
Hört ihnen zu, sie sind Eure Freunde und Eure Familie...

Broilers Service | P.O. Box 410 250 | D – 40576 Düssledorf
service@broilers.de | www.broilers.de

BROILERS LP/CD "LOFI"
(DSS/CARGO)
STREETDATE: AUG. 2004

WWW.BROILERS.DE

BROILERS
DU WIRST UNS ERKENNEN...
(ROUGH EDIT)

ARGY BAGRY
SATURDAYS GLORY

Argy Bargy are:
WATFORD JON - VOCALS
DARYL SMITH - GUITAR
DALB - BASS
DAVE THOMPSON - DRUMS

Cheers to:
Our families and loved ones, Discipline, Deadline, The Business, Cock Sparrer, The Crack, Crashed Out, The Filaments, Agnostic Front, The Booze Boys, Dropkick Murphys, Cockney Rejects, Rose Tattoo, The 4 Skins, Heavy Metal Kids, Motorhead, AC/DC, Backfire, Blood For Blood, Madball, Knuckledust, Slade, Small Faces and anyone else who ever played real music for real people, all at M.A.D, all at Hooligan Streetwear, Mosh at Knockout, Mark Brennan at Captain Oi!, Bruno at Street Dogs, all the zines that have supported us over the years, and especially everyone who has bought our records and come to our gigs - Thank you.

"Saturdays Glory" is dedicated to football hooligans everywhere.

Argy Bargy, Spring 2004.

Argy Bargy website: http://homepage.ntlworld.com/oioioi/argybargy/argy.htm

Saturdays Glory - Written by Burgess / Richards / Smith
Mike Music / Global Chrysalis Ltd 2002

„Junkhead" - das steht für schnellen, kompromisslosen Hardcore-Punk-Rock, für Stagediving, Pogo, Moshpit & Bier. Es gibt wohl wenige Bands in denen es derart knallt wie bei „Junkhead". Die Fünf haben sich gesucht und gefunden, was auch daran liegt, dass sie sich selbst nicht zu ernst nehmen und alle ein Lebensmotto teilen: „Junkhead". Seit 2002 spielen Justin, Slow-Joe, Mark, verstärkt von Stefan (Ex-Hassmütz) und Boris (Ex-Requiem) wieder zusammen. Es wurden neue Songs geschrieben und 2003 eine ausverkaufte Clubtour als Support gespielt und gerogggt. 2004 wird es endlich den ersten Longplayer von Junkhead geben. 14 Songs, von denen einer, nämlich „Only a few" auf diesem Sampler vertreten ist. Wer sich das Motto der Band zu Herzen nimmt, der wird es nicht bereuen: „See you on the road, hell fucking yeah!"

Mark Gutmann
Hardtwaldallee 9
61381 Friedrichsdorf i.Ts.

0163 / 62 63 789

JUNKHEAD

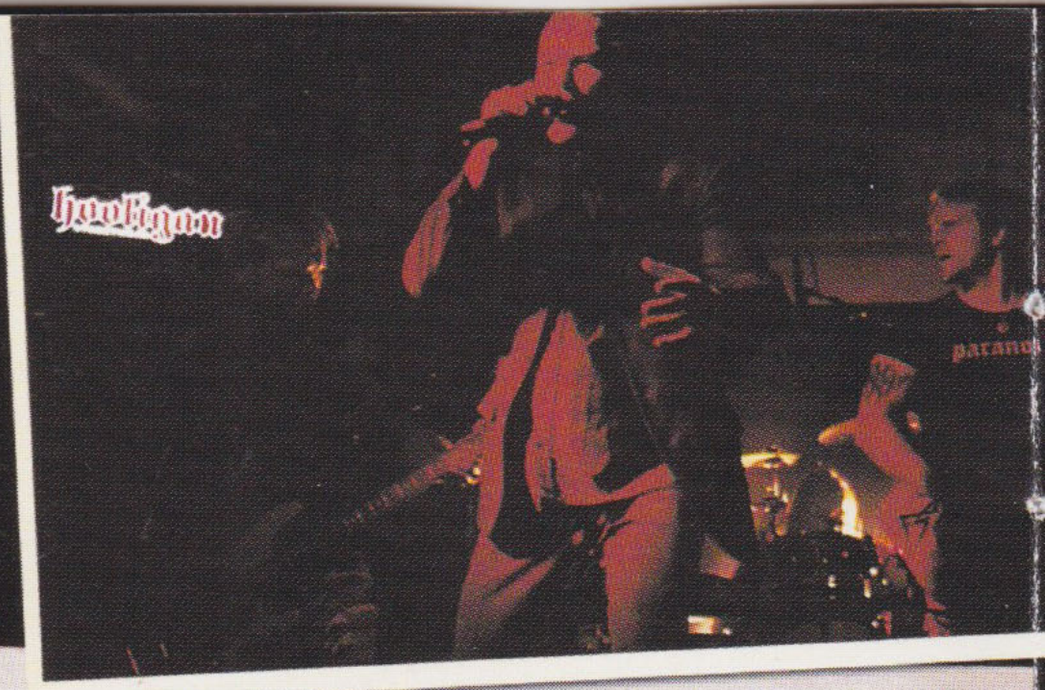
ONLY A FEW

KLANG DER FAMILIE

KLANG DER FAMILIE 04

BREIT PAULNER

FUSSBALL IST UNSER LEBEN



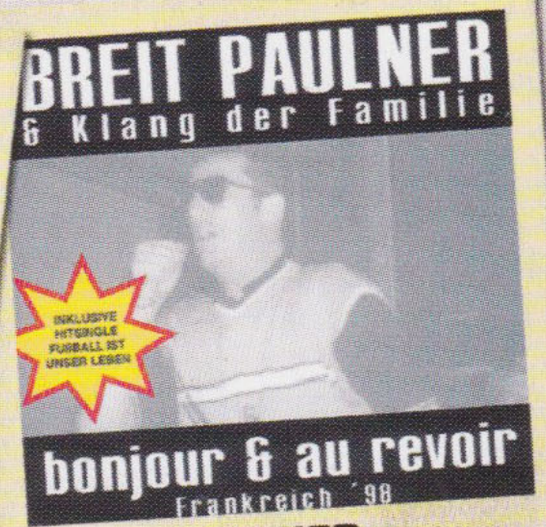
Obwohl „Total Verkommen“ das erste richtige Album der Frankfurter KLANG DER FAMILIE ist existiert die Band schon seit etwa 10 Jahren. 1998 veröffentlichten KLANG DER FAMILIE die MCD „Dein Wahres Gesicht“ und machten damit das erste Mal in größerem Maße aufmerksam. Im gleichen Jahr folgte noch eine weitere Veröffentlichung zusammen mit BREIT PAULNER und 1999 dann ein Beitrag zum „100 Jahre Eintracht (Frankfurt)“ Sampler.
Mit dem vorliegenden Album „Total Verkommen“ zeigten sich KLANG DER FAMILIE nach längerer Pause wieder der Öffentlichkeit und bieten harten Rock mit deutschen Texten oder, um Hip zu sein, Neue Deutsche Härte.
Zur Veröffentlichung des Albums sind sowohl Einzelauftritte (u.a. die Releaseparty im Nachtleben / Frankfurt) als auch eine Tournee in Planung.

Internet: www.klangderfamilie.de
e-mail: info@klangderfamilie.de

Kontakt:
Ralph Graupner
Kasernenstrasse 3
63065 Offenbach
Tel.: 069 / 98 55 83 81
Mobil: 0171 / 17 10 735

Besetzung
Curly – Gesang
AJ – Gitarre
Holger – Bass
Stefan - Schlagzeug

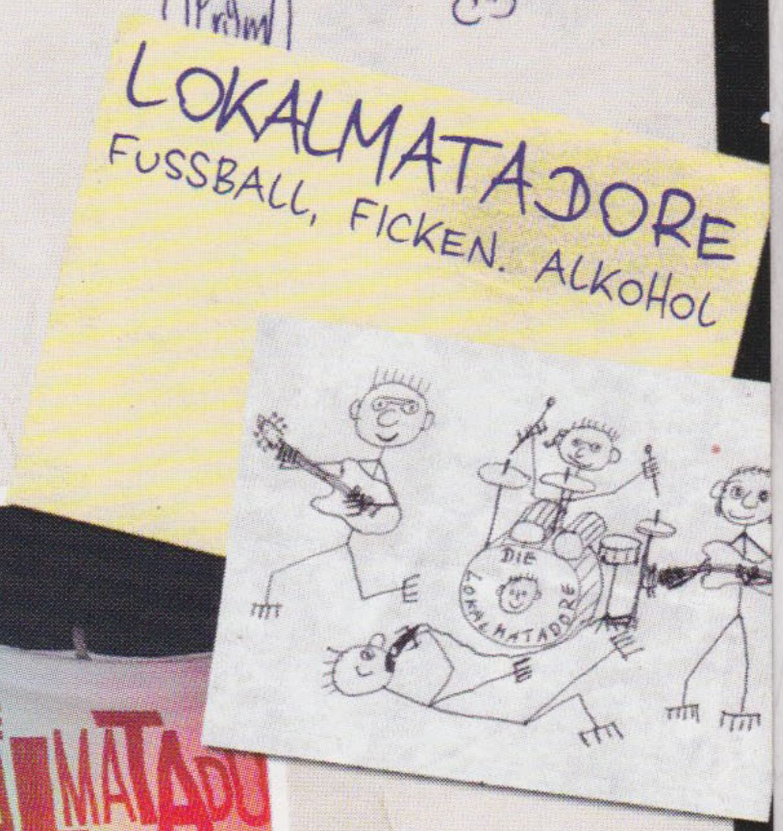
KLANG DER FAMILIE
“TOTAL VERKOMMEN” CD



BREIT PAULNER
& KLANG DER FAMILIE CD

Die vier Tippkicker aus Mülheim an der Ruhr ,beweisen mit diesem Titel einmal mehr ihr spielerisches Können.
Ein steil gespieltes Gitarrenriff Richtung Schlagzeug, ein kurzer Wirbel, weiter zum Bass , dieser Trocken volley - Treffer -.
Dazu feine Schlachtgesänge.
Mit FFA haben die vier Lokalen ein grandioses Meisterwerk über die drei Eckpfeiler ihres Lebens abgeliefert. Und mögen auch einzelne Eckpfeiler ihres Lebens wegknicken, einer bleibt immer bestehen.
Der Fußball - und damit die Liebe zum S 04!

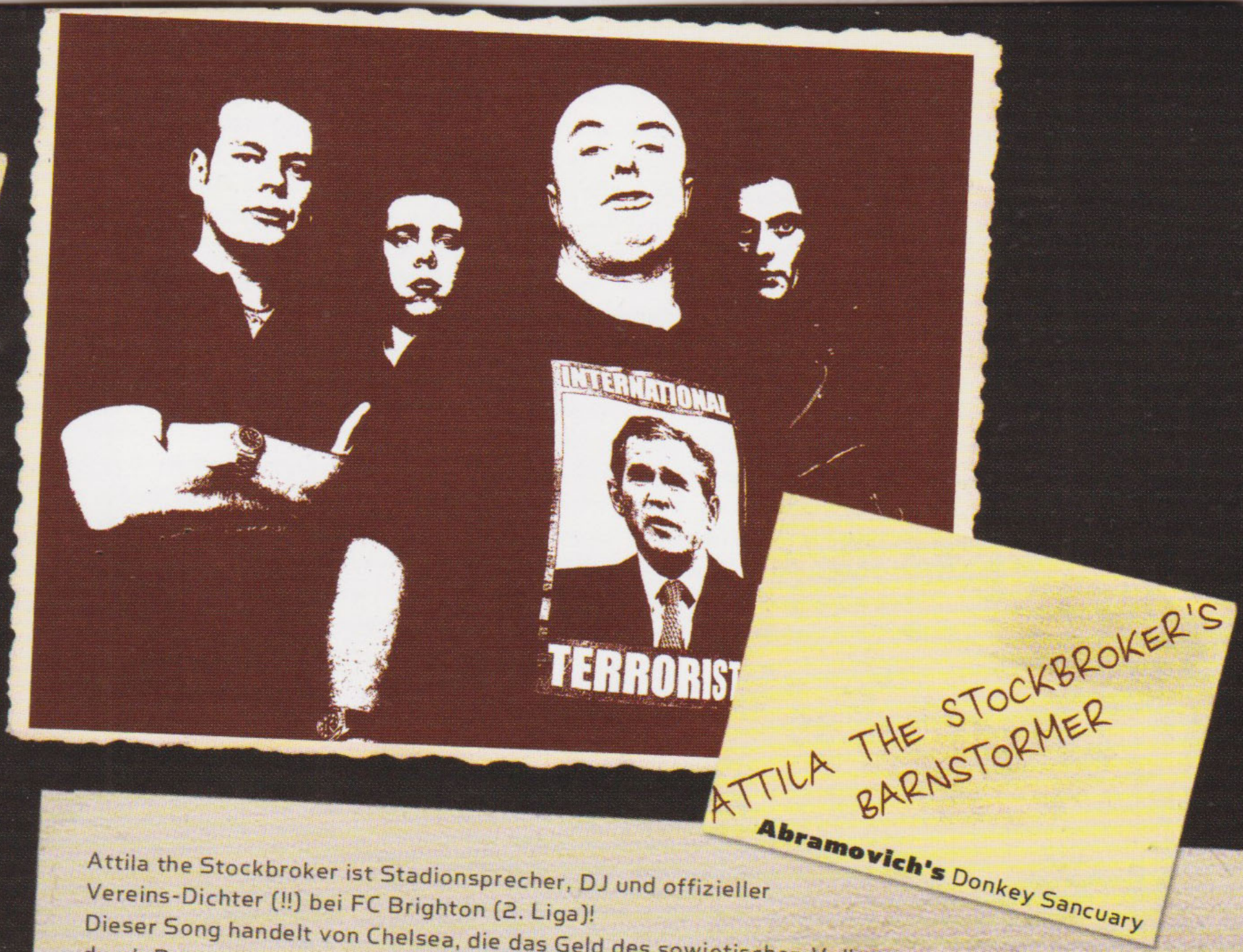
Label-website: **www.teenagerebel.de und www.lokalmatadore.com**



V8 WANKERS
WE'RE GONNA KICK IT

Re-released debut album "blown action rock" and latest lonplayer "automotive rampage" out on Remedy Records.
Vinyl versions out on Knock Out Records.

www.remedyrecords.de | www.knock-out.de
und www.v8wankers.com



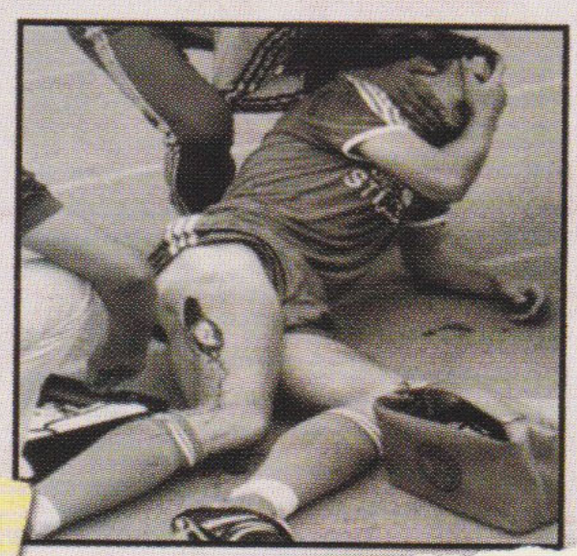
Attila the Stockbroker ist Stadionsprecher, DJ und offizieller Vereins-Dichter (!!) bei FC Brighton (2. Liga)!
Dieser Song handelt von Chelsea, die das Geld des sowjetischen Volkes durch Roman Avbramovich geerbt haben, und zahlreiche überteuerte Spieler gekauft haben.
Hoffentlich werden sie trotzdem gar NICHTS gewinnen!!
Dieses Stück ist von "Zero Tolerance", die neue CD von Attila the Stockbroker's Barnstormer, welche oft in Deutschland touren.
Im Oktober 2004 wird eine 10 Jahre Jubiläums Tour stattfinden!!
http://www.attilathestockbroker.com

Es war der 07. Juni 1975, der Tag, der mein gesamtes Leben einschneidend verändern sollte. And diesem Samstagnachmittag nahm mich mein Papi zum ersten Mal mit zu einem Spiel der Frankfurter Eintracht ins Waldstadion. Wir kamen allerdings erst zur zweiten Halbzeit, da ich vorher selbst einen Kick mit der E-Jugend de Spvvg. Griesheim 02 hatte. Die Eintracht gewann 2:1 gegen Schalke 04 und ich war in Sachen Fußballfan total „angefixt". Die große Liebe hält auch nach nunmehr fast 29 Jahren und insgesamt 16 offiziellen Veröffentlichungen mit der Thrashmetalband Tankard (gegründet 1982) unvermindert an, so dass wir im Jahr 1999 anlässlich des 100jährigen Jubiläums der launischen Diva vom Main den Song „Schwarz Weiss wie Schnee" für den Eintracht-Jubiläums-Sampler beisteuerten. Skandalöserweise landete dieser Song bei einer von wem auch immer geschmierten Jury nur auf dem zweiten Platz, so dass es uns wohl für immer verwehrt bleibt, über die Lautsprecher des Waldstadions die Fans mit unserer Mucke zu beglücken. Eigentlich war das Kapitel Tankard und Eintracht damit abgeschlossen, jedoch ist es mir gelungen, meine Kollegen so lange zu nerven, bis sie einwilligten, mit „We´re Coming Back" eine Coverversion der britischen Punkrocker Cocksparrer mit auf unser neues Album **„Beast of Bourben"** zu nehmen. Dieser Song läuft seit Jahren als beliebte Fußball-Hymne im CD-Wechsler von „Analsextours" rauf und runter. Ich bin nämlich nebenberuflich Mitorganisator dieses bizarren Reiseunternehmens, dass die nicht minder bizarren Fans der Frankfurter Eintracht zu nahezu allen Auswärtsspielen kutschiert. Daher kam nicht nur mir die Idee (Danke, Herr Geiselgangster!), aus dieser Hymne eine zünftige Metalversion zu schmieden und ich werde nicht eher Ruhe geben, bis wir dieses Meisterwerk einmal live im Stadion zum Besten gegeben haben...
in diesem Sinne: Stay heavy!!!
Prost Gerre/Tankard

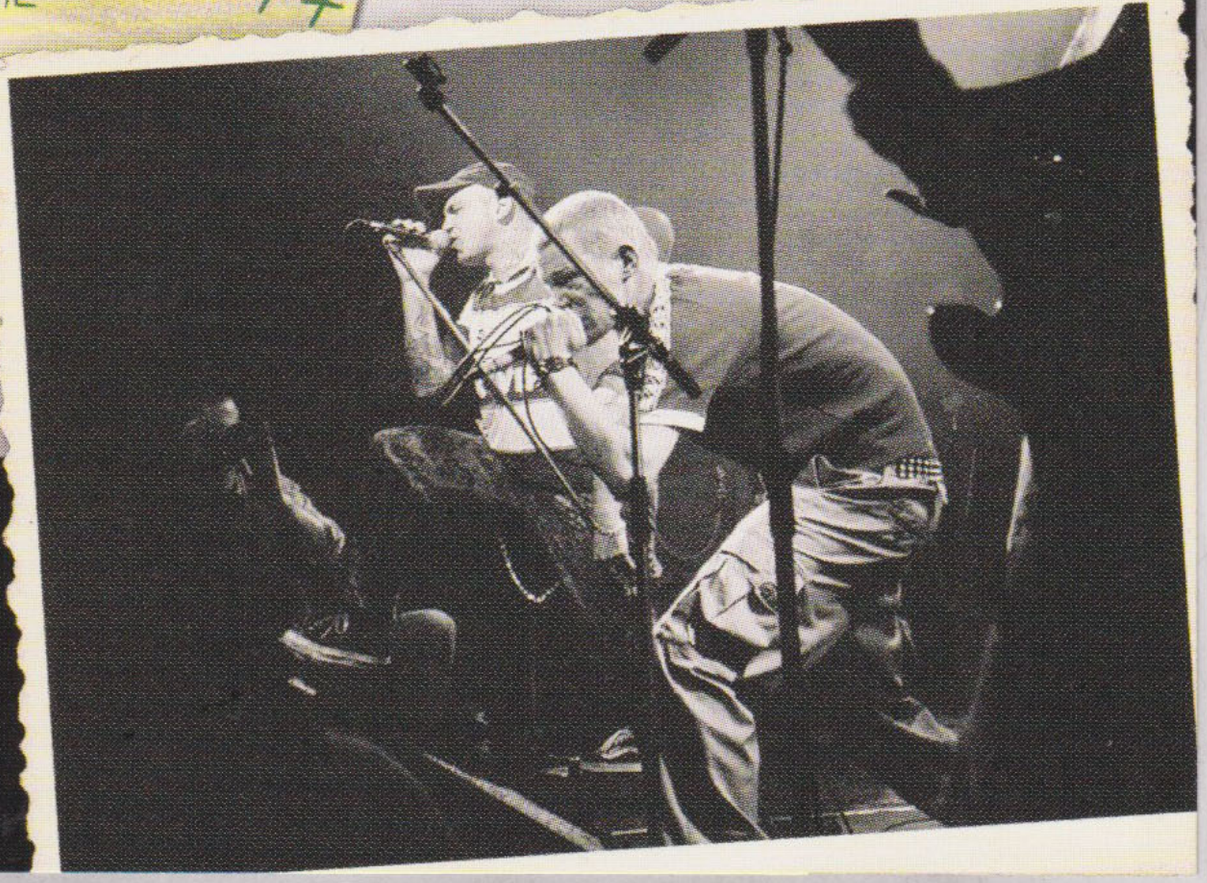
Musikanten:
* Andreas "Gerre" Geremia (vocals, seit 1982) *
* Frank Thorwarth (bass, seit 1982) *
* Olaf Zissel (drums, seit 1994) *
* Andy Gutjahr (gitarre, seit 1998) *
Mehr Infos unter : www.tankard.org

TANKARD
WE'RE COMIN BACK

EMSCHERKURVE 77 sind:
Spiller - Gesang, Marc - Gesang, Blubbi - Gitarre, Mirko - Gitarre,
Martin - Gitarre, Tim - Bass, Stoffel - Schlagzeug.
Aufgenommen im April 2004 in Mirkos Klatsch-Bumm-Studio.
Wir danken + grüssen: Unsere Familien, unsere Freunde, Hooligan Streetwear,
Trash Mark Merchandise, Knock Out Records, Eastpak.
Kontakt: **info@emscherkurve77.de** oder **www.emscherkurve77.de**



EMSCHERKURVE77
BLUTGRÄTSCHE



KASSIERER
KOMMSE MIT INS STADION

„Kommste mit ins Stadion“ von der Kassierer CD „Männer, Bomben, Satelliten“ (Teenage Rebel Record)

Die Wattenscheider Punkband „Die Kassierer“ feiert ihren 18. Geburtstag mit der CD „Männer, Bomben, Satelliten“. Die Kassierer gelten als die Pioniere des deutschen Ficklieds, sind bekannt für ihre furiosen Konzerte inklusive Gospelatmosphäre und bleiben auch mit ihrer neuen Scheibe der staunenden Konkurrenz voraus.
Wie immer zünden die Kassierer ihr Feuerwerk an Schlüpfrigkeiten und Attacken gegen den guten Geschmack. Gleichwohl wirken sie gereift, was sich auf die Auswahl und auf die überraschende musikalische Breite der neuesten Produktion auswirkt. Das Spektrum reicht weit über Punkrock hinaus und enthält Ausflüge in Jazz, Chanson und – neu für die Kassierer – Country and Western sowie Heavy Metal.

Darauf auch das Lied „Kommste mit ins Stadion“, womit den Kassierern nach ihren Klassikern über Saufen, Ficken und Außerirdische die ultimative Fussballhymne gelungen ist. Kann von den Fans aller Vereine benutzt werden, weil es die Liebe zum Fussek genial und ohrwurmartig vertont, auch geeignet für Gesänge auf den Rängen. Die Idee zum Lied entstand, als Sänger Wölfi eines samstags von einem gewissen Felix (der Glückliche) ernsthaft gefragt wurde „Kommste mit ins Stadion?“
Die Frage konnte quasi nur als rhetorische begriffen werden, da die Antwort klar war...
Die Kassierer im Internet **www.kassierer.de** und **www.kassierer.com**

RETALIATE
RETALIATE
ALL FOR ONE

Mastering by
Andi at KS Musik Bottrop,
www.ks-musik.de

Artwork & Design by
Sammy Amara
www.damndesigns.de
sammy@damndesigns.de

Manufactured by
SNA France
info.frankfurt@snadisc.com

HOOLIGAN STREETWEAR PRESENTS **TALES FROM THE STREETS** V/A KOCD 182

1. **Discipline**
   Hell is for Heroes
2. **Vanilla Muffins**
   The one and only
3. **Stage Bottles**
   Hooligan
4. **Broilers**
   Du wirst uns erkennen
5. **Argy Bargy**
   Saturyday's Glory
6. **Junkhead**
   Only a few
7. **Klang der Familie**
   Klang der Familie 04
8. **Lokalmatadore**
   Fussball, Ficken, Alkohol
9. **V8Wankers**
   We're gonna kick it
10. **Attila the Stockbroker's Barnstormer**
    Abramovich's Donkey Sancuary
11. **Tankard**
    We're coming back
12. **Emscherkurve 77**
    Blutgrätsche
13. **Kassierer**
    Kommst Du mit ins Stadion
14. **Retaliate**
    All for one
15. **Klang der Famile und Breit Paulner**
    Fussball ist unser Leben

KNOCK OUT RECORDS

4 250029 211826

DISTRIBUTED BY:

CARGO RECORDS

Hooligan
finest hardcore clothing
www.hooligan.de

Knockout Records
Postfach 10 07 16 • 46527 Dinslaken • Germany
www.knock-out.de • mosh@knock-out.de

HOOLIGAN STREETWEAR PRESENTS **TALES FROM THE STREETS** V/A KOCD 182

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING OF THIS RECORD PROHIBITED!
tales from the streets
PRESENTED BY HOOLIGAN STREETWEAR
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
GEMA
KOCD 182
Hooligan STREETWEAR

1 / KOCD 182